tarama
shalamars
@gmail.com

SAYI: 132 2000 TL KDV DAHİL

Pis Kelle

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

Et kokunca tuz var ya tuz kokarsa ne olur?

Toplumdaki çarpıklıkları eleştirme göreviyle yola çıkan kimi mizah dergileri 90'lı yıllara gelince ilkesizliğin erdem sayıldığı, "yeni dünya düzeni"ne yenik düştüler.

Celalettin Altay Kaynar

HAAYIR

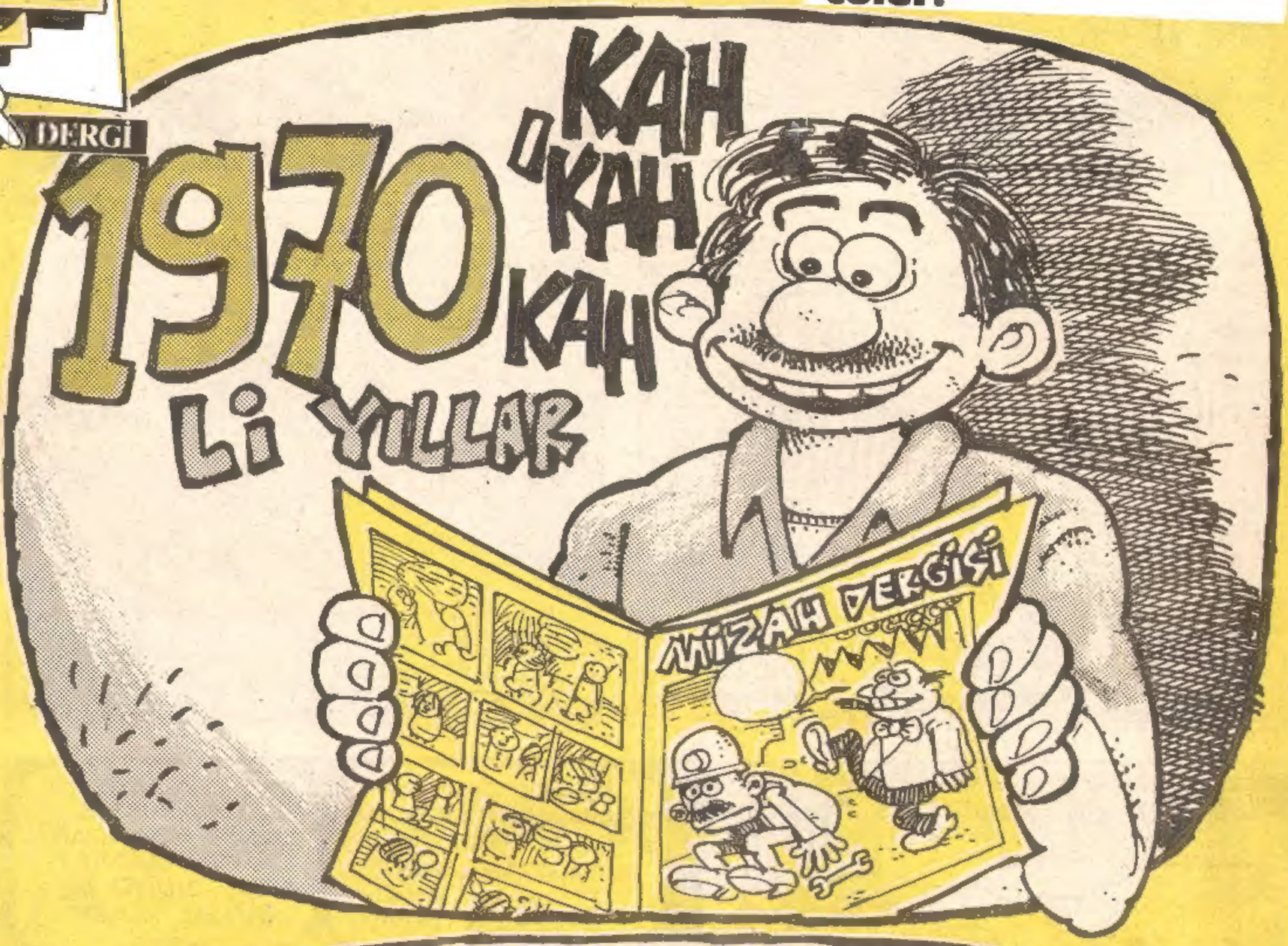
OKY

Metin Fidan

Erdoğan Dağlar

ERNUH

Faruken Bayraktare



★ İnsan Hakları Derneği "Kürt sorunu"nun savaş yöntemleriyle çözülmesi inadından vazgeçilsin..." dedi.

Açık Tencere

Sayın Pişmiş Kelle yöneticisi

Ben Türkiye Cumhuriyeti'nde yaşayan bir SSK emeklisiyim. Esasında temas edeceğim konu gayet ciddi bir konu. Ama döndüm dolaştım, şikâyetlerime kulak verecek ciddi bir merci bulamadığım için size yazmaya karar verdim. Belki de bu en doğrusu oldu. Çünkü hakikaten gülünecek durumdayız. Gazeteler olayı günlerce yazdı. Bizim bitmeyen bir çilemiz var. Maaş kuyrukları. Senelerce bu kuyruklarda telef olduk. Son olarak, ödenmeye başlayan maaş farklarını bu olmaz olası kuyruklara koştuk. Bin türlü cefa çekerek paralarımızı almaya çalıştık. Bu çilenin ne zaman biteceğini çok merak ediyorum. Emekli, dul ve yetim maaşlarını öderken insanlara kabir azabı çektiren bankalarımız herkese karşı bu derece katı mı davranıyor. Hiç sanmıyorum. Öyle olsaydı gazetelerde ayyuka çıkan usulsüzlükler ve yolsuzluklar asla ve asla hakikat olamazdı. Devletin milyarları sorumsuzca ve en kolay şekillerle nüfuz sahibi şahıslara dağıtılırken, uzun yıllar çalışıp emekli olan ve geçimini devletten alacağı üç-beş kuruşluk emekli maaşına bağlayan emeklilere reva görülen bu işkencenin sebebi nedir? Yeni hükümetimiz derdimize deva bulamayacak mı? Bu mektubumu, yayınlanacağını umarak size yolluyorum. Onları uyarmak sizin de vazifeniz... Yetkililerden alaka bekliyoruz... Saygılarımla...

Ferudun Türkkaya-İST.

DUYURU

Hasan Suadiyeli'nin karikatür sergisi 5 Eylül Cumartesi günü Kadıköy Sanat Eğitim Merkezi'nde açılacak. Yer: KASEM, Serasker Cad. Paulonya Sok. No: 24 Kadıköy/İSTANBUL

ABD Ortadoğu'da yeni bir düzen (!) kurmak için Irak'ı bölmeye çalışırken, Saddam'ın kardeşi "Irak bölünürse Türkiye ve Suriye de bölünür" diyerek uyarıda bulundu.

Batı dünyası, Bosna-Hersek'te devam eden katliama halâ kayıtsız.

Sakarya Meydan Muharebesi

Ankara, Seksenaltı kışı. İtfaiye meydanı, Bitpazarı...

ŞİMDİ BU YELEK ÜÇBİNDEN AŞAĞI OLMAZ MI USTA? HADİ YAP BİŞİLER DE ALİİM...

VALLA ZARAR EDERİM, AMA HADİ İKİBİN BEŞYÜZ VER...

AA... ERDOĞAN! ULAN KİTAPSIZ! HOOOP!

VAAY ERCAN! NERDEN ÇIKTIN ULAN?

SAMANPAZARI'NDA Bİ YERE MAL GETİRDİM DE, TURLUYORDUM ÖĞLE... ULAN HÂLÂ ASKER ESKİSİ Mİ GİYİYOSUN? YÜRÜ, SAKARYA'YA TAKILIP İÇELİM. ARABA AŞŞADA...

SENİN Mİ ACABA?

YOK BE, AMCAMIN. YANINDA ÇALIŞIYORUM YA. TÖPTAN İŞ OLDU MU ALIYORUM.

ULAN, BAYA ESNAF OLMUŞSUN SEN. HANİ ALMANYA'YA GİDİCEKTİN?

AŞIK PİKNİK

GİTTİM GEL DİYİM BİLE, AÇ MADI ABİ. BÖYLE DAHA İYİ... SENİYE ASKERE GİDİCEM.

HASKTİR! BUNLARIN NE İŞİ VAR BURDA?

AMERİKAN ASKERİ DİİL Mİ BUNLAR. KAFALARI ACAYİP GALİBA...

OKEY! THIS FLAT IS GOOD.

LET'S DRINK HA HA HA!

NE DİYODUM HA, GEÇEN FUAT'I GÖRDÜM...

HA, NE DUYAMADIM.

ALL RIGHT HOHO HA!

U.S. ARMY

YA BAKAR MISINIZ... ŞURDAKİ AMERİKALILARI İKAZ EDEBİLİR MİSİNİZ. NE BU ABİ?

VALLA BİR İKİ KEZ SÖYLEDİM AMA NAPİİM ABİ. BİZİM PATRON, PEK ŞEETMEYİN DİYO...

BAŞKA Bİ YERE GİDELİM YA... YOKSA...

TIK!

I CATCHED İT. HI HA HA ORS!

NO! YOU COULDN'T HAH HA!

ŞŞ, BOŞVER YA. BULAŞMAYALIM...

ULAN Bİ DE PİS PİS SIRITIYO... ŞUNA Bİ...

NEYSE... BESBELLİ HERİFLER BELA ARIYO. ŞUNLARI İÇİP ÇIKALIM BURDAN...

TABİ YA. BUNLARLA KAPIŞMAK Bİ ŞİİL DİİL DE POLİS, BUNLARI KOLLAR...

HU!

ŞAP

EEE YETTİNİZ ULAN!

HIHOHO

E... ERDO... BOŞV...

DERDİNİZ NE ULAN SİZİN... KALK ULAN!..

WHAT DOES SAY THİS BOY!

YES, SHORTY!

ÇOTA

MINA KOPUMUN AYISI! OHA BE!

HA HA STUPİD, HE FALLED!

AL ULAN SİTTİMİN YANKİSİ!

ÇOTARK!

OFF, DURMA LAN ÖYLE! PARÇALAR BU ÖKÜZLER BİZİ... KAÇALIM!

KAÇ BİLADER KAÇ!

HIRR!.. FUCK YOU!

UUUH! MY HEAD!

CATCH THEM. DON'T MİSS!

FASTER, FASTER!

ABİ BAS GAZA! YETİŞTİ HERİFLER.

BIRAK YETİŞSİNLER...

ŞİMDİ SIKI DUR!

HA HA... HELAL MORUK!

SHIT!

İİİİİEEYK!

GÜÜM

Ertesi gün aynı birahaneye uğradım...

AA, SEN DÜN AMERİKALILARLA KAPIŞAN ÇOCUK DİİL MİSİN. NARYOSUN BURDA YA... DÜN POLİS GELİP SORUŞTURMA FİLAN. KAYBOL BURALARDAN. GASTE OKUMUYO MUSUN SEN...

BAŞKENTTE HERŞEY BÖYLE ABARTILIR İŞTE...

ŞURDAN Bİ ABİDİN PAŞA UZATIR MISIN...

AMERİKALILARIN ÇIRKİN SALDIRI

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

★ Çalışıyosunuz, veyaa bişii okuyosunuz. Fazla samiimi olmadığınız bi ekip arkadaşınız, arkadan yaklaşıyo, ve elini, omzunuza koyarak önünüze eğiliyo. Çeşitli cümleler sarfediyo: "Aa ne güzel yapmışsın lan" veyaa (gazeteyi göstererek) "Okudun mu şu haberi, ne ilginç di mi" gibi. Elinden omzunuza gelen dostluğun sıcaklığı ilk başlarda güzel. Ama gitmiyo o ve eli. Omzunuz karıncalanıyo. Az ötedeki bir paketten sigara almayı düşünüyorsunuz veyaa tuvalete gidceksiniz. Hemen doğrulamıyosunuz. Omzunuzu o elden kurtarmak için, sadece elin saahibinin gitmesini beklemek kalıyo. "Elini çek de çalışıyım, sevgili götlaalesi arkadaşım" gibi bir cümlenin, kimseyi kırmayacağı bir dünyada da yaşamadığımız için bekleyişe katlanıyoruz. Üstelik ters bir vücut hareketinizde, o el omzunuzdan kayabilir ve yanlış anlamalara yol açabilir...

★ SEVERİM: Koyduğum yerde düşmeden durabilmesi için, minik plastik askerlerin altlarındaki çapakları çakıyla kesmeyi. Yanımızda kağıt olmadığı için, telefonunu elime rahatça yazabilmesi için, kız arkadaşımın, elimin terini eliyle silmesini. Sandalyemi, tuhaf bir rahatlıkla iyice arkaya doğru eğdikten sonra, düşecek gibi olmayı ve aniden duvara yaslanıp çarpmanın mutluluğunu.

★ Bir bakkala girer, yüz elli gram taaze kaşar isteriz. Görevli aabi, dolaptan çıkardığı o pürüzsüz taaze kaşarın, ilk önce naylonunu sıyırır. Daa sonra bir elini üstüne bastırıp ittiği uzun bıçağıyla, bir miktar kesip altına yağlı kağıt, teraziye koyar. Bakışları, ilk önce tartıdaki rakamlara, sonra bize yönelir. "İki yüz gram geldi, olsun mu?" Bu soru, en içinden çıkılmaz matematik denklemine eş gelir. Üstelik cevaabının, hemen verilmesi gereklidir. O an paramız bolsa, sorun diil. Ama yüz elli gram kaşar hesaplı geliyosa, biraz tedirgin oluruz. "Fazla gelir, alın lütfen" cümlesi, züğürtlüğümüzü hemen belli eder. Öff sitiyim yaa, niye uzatıyom ki. Sonuçta "fark etmez" deriz zaaten hep. Bakkal bıçakla kaşarı keserken göz hesaabını iyi yapamıyan bir acemi mi, yoksa uyanıklığıyla para kazanan bir usta mı yaani sitildik mi, yoksa bir tesaadüf mü, anlayamayız...

* SEVERİM: Dergideki telefonumuz çaldığı zaman, telefonun en yakınında bulunan kişi ahizeyi kaldırıp alo dediğinde -acaba bana mı- düşüncesi ve stresli bir bekleyişle, çaktırmadan, o arkadaşın bakışlarının nereye yöneleceğini izlemeyi... Çorapsız giydiğim spor ayakkabımdan ayaklarımı çıkarırken -terin etkisiyle- ayaklarımla birlikte ayakkabının içindeki astarın da dışarı çıkmasını.

AYRINTI KONUK: Pınar Kaya. Kavaklıdere-ANKARA...

Sıcak bi yaz gecesi. Yatıcaksın. Tabii ki don atlet. Yorgan kalın geliyo diye, yatağına serili ince pikeyi kaldırdın. Önce ayaklarını uzattın. Sonra da kıçın ve, ohh! Buz gibi. Ne güzel. Fakat aniden ayakların ısınmaya başladı. İkisini de birer santim sağa çektin. Orada da ısındı. Bu sefer sola. Ama eski yerine diil, daha sola. Öyle böyle derken, her yer ısındı. Soğuk yer kalmadı. Sonunda ayaklarını yorgandan çıkardın. Bu sefer yastığın ısındı. Tam o yüzünü yasladığın yumuşak yer. Azcık sağa kaydın. Sonra diğer taraflara. Ama bu, ayak gibi diil tabi. Serin yerler bitince yataktan dışarı sallayamıyosun. Bu yüzden, en iyi çözümü uyguluyor ve yastığı ters çeviriyorsun.. İşte soğuk. Burada ısınınca tekrar bir çeviriş. Sonra ellerini yastığın altına sokuyosun. Buz gibi. Bunu hissedince, bi daha çeviriyosun yastığı. Böyle evire çevire uyuyosun. Sabah kalktığında, ne pikeyi ne yastığı görüyosun yatakta. Biraz üşür gibi oluyosun onları yerden alıyo ve üzerini örtüyosun...

KAÇ DENE GARİSATÖRS

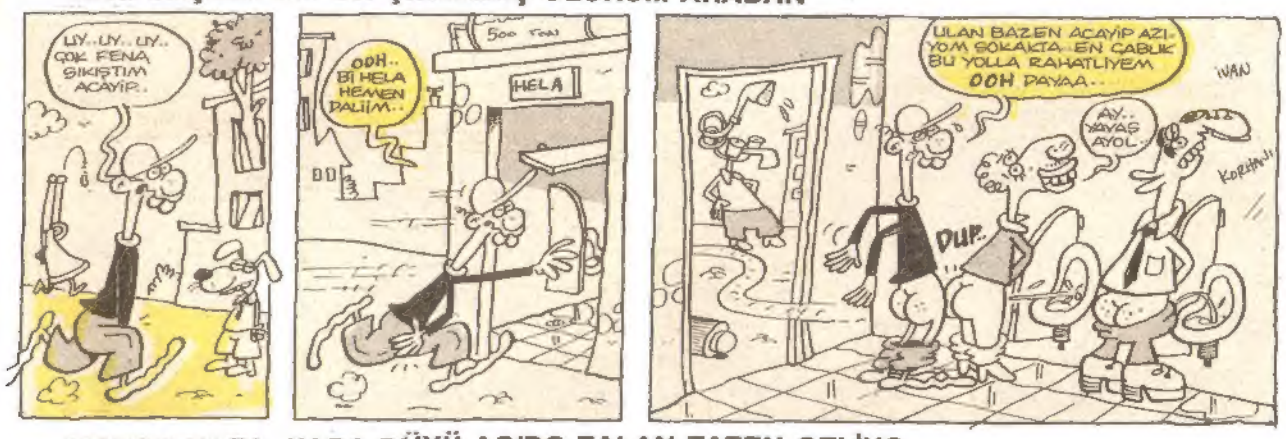
EŞPİRİLER: METİN FİDAN
ÇİZEN ENG.

REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

— DUR ULAN.. Bİ KAMPANYA DA BEN BAŞLATİİM..

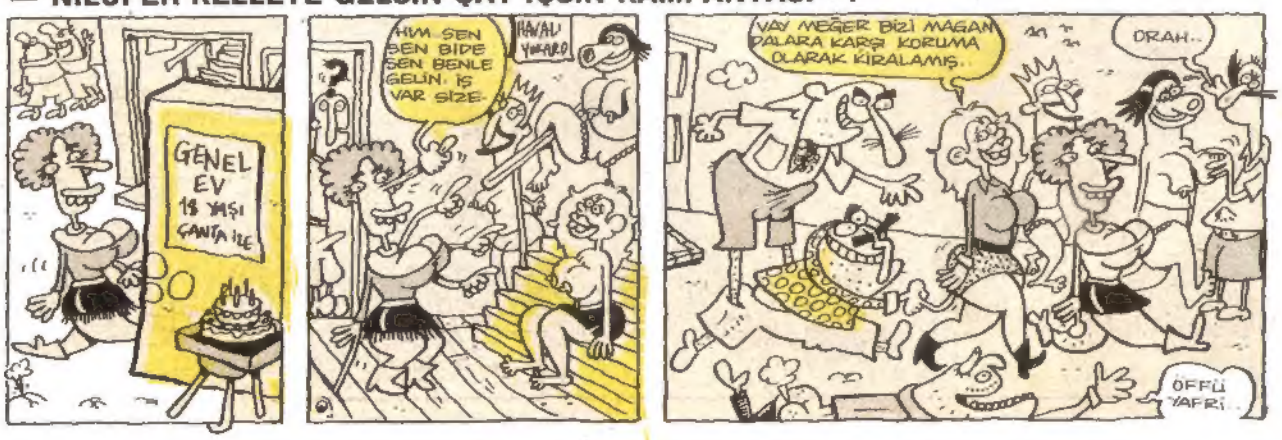
— HEM BAŞLIKLARI DA ÇIKARMIŞ OLURUM ARADAN



— MOTOR KAFA, KARA BÜYÜ AC/DC FALAN ZATEN GELİYO

— BANA BİŞİİ KALMADI... HA.. BULDUM

— NİLÜFER KELLEYE GELSİN ÇAY İÇSİN KAMPANYASI - 1



otisabi

Sevgili Otis abi,

Sana çok ilginç bir anımı anlatayım. Şaşıracaksın.

Bir gün arkadaşım Can ile gemi yolculuğu yapmak istedik. Can benim çocukluk arkadaşımdır. Babası çok ünlü bir terzi olduğu için soyadları YELEK'ti. Neyse biletlerimizi alıp gemiye bindik. İzmir'e gidiyorduk. Yolculuğumuz ilk bir kaç saat sakin geçti. Sonra birden ortalık karıştı. Güya geminin makina dairesinde bomba varmış. Ne zaman patlayacağı da belli değilmiş. Millet kısa süre içinde panikleyip sağa sola koşturmaya başladı. Bizde uyanıklık yapıp birer tane can yeleği kapmak için araştırmaya başladık. Hani bomba patlarsa denize atlayıp dötümüzü kurtarmış olacağız. Fakat bir türlü bulamıyoruz. Oraya bak yok, buraya bak yok. Birden gözüme bir tabela ilişti. Üzerinde "CAN YELEKLE RİTA VANDADIR" yazıyordu. Hemen Can'a dönüp: Ne iş lan? Bu adamlar senin Rita ile Van'a gittiğini nerden biliyorlar, diye sordum. Can'da bana, Rita'nın babasının çok ünlü bir adam olduğunu, bu yüzden kızı nereye, kiminle giderse ona değişik yollardan haber verdiklerini anlattı. Meğer kızın babası da aynı gemideymiş. Bu yüzden bu tabelalardan her yere asmışlar. Yani Rita'nın babasına haber vermek için.

Ama angutlar yanılıyorlardı. Çünkü Can ile Rita Van'dan üç gün önce dönmüşlerdi. Zaten ilişkileri de o gün bitmişti. Bu arada kaptanın gemide bomba olmadığını anons ettiğini duymuş ve rahatlamıştık. Sağ salim İzmir'e gittik. Eğer Rita da bizimle olsaydı, bu sefer de CAN YELEKLE RİTA İZMİRDEDİR yazılı tabelalar yazıp şehrin her yerine asacaklardı, herhalde.

Çok sonra o tabelaların bizimle bir ilgisi olmadığını anlayıp çok utanmıştık. Meğer o yazılar, can yeleklerinin tavanda olduğunu belirtmek için yazılırmış. Ne yapalım, insanlık işte. Şaşarda beşerde. Bizde hem şaştık, hem beştik.

Malik Kaan Çam/İSTANBUL

★ ★ ★

Otisabi, senin köşeni okudukça anılarım bir film şeridi gibi gözümden geçmeye başladı. Oku bakiyim, önce kızlar.

Küçük ve masum bir ilkokul talebesi iken, annem ve öğretmenimin teşviki ile hal koyunlarına katılmam istendi. O vakitler düşünürdüm, neden o dansı yapanlara koyun denirdi? Hiç istemedim tabi, neden koyun dedirteyim ki kendime? Öğretmenime böyle desem kızıcak, koyunları o çalıştırıyor çünkü. "Bana ne ben şiir okuycam" deyip kurtuldum sandım. Okullar kapandığında, tatil kitabımı okurken bu işin halk oyunu olduğunu öğrenip "seneye ben de katılıcam" demiştim.

F. Kök/İSTANBUL

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk "OTİSABİ"
Milliyet Gazetecilik A.Ş. Nuruosmaniye Cad.
No: 65/67 Cağaloğlu 34330 İSTANBUL

YILMAZ ASLANTÜRK

MUHLİS BEY ve Yavlun

MİTHAT

Sene bin küsur. Zeynep Kamil Hast. (Hastağnesisi...) Babam beni yetkililerden teslim alıyor... Hel neyse işte...

DOVUM

BUYLUN. SİZ ELKEK YAVRU İSTEMİŞTİNİZ DEĞİL Mİ?

BEN KARIŞIK İSTTEMİŞTİM, AMA BURA OLUR. KALSIN ZARAĞRI YOK.

KIZLAR İKİ OLDU ÉÉ... Bİ ERKEK ÇEK ABİME. ÖBÜR ERKEK RES TOO... KIZLAR TATLI OLSUUN...

Babam esasında ikizi olsun istiyoldu. Bd hep sorun oldu...

HAA ÇÖZSENE AYOL ÇOCUKLARI! HAY SENİN İKİZ MERAKINA...

SEN SUS KADIN! ELİNİN HAMURUSUYLA ELKEKİŞİNE KARIŞMA MA! İKİ TAYNE BÖREK İÇİN SEKİZ ÇUVAL UN HARÇADIN.

AY, IYY...

OH İKİZ.

Biz esasında tam altı kardeştik...

İŞTE KÜÇÜK ABİM "TELCAZ"

Bateri tağmir atölyesinde çalışır, maşaş almazdı... Anlaşmasısl öyleydi. Ben ne biliyim...

ABİ HADİ GALK. ANNEMGİL KAHBALTI HAZIRLADI... KALK, İŞE GEÇ KALICAKSIN...

Ablam "Tavsiye" iki kişi İzlenimi verirddi. Vah yazık...

MUHLİS GEL, HALAMLARA GİDİYORUZ.

MUHLİS, TEYZEMLERE GİDİYORUZ. SEN GELME...

OLUR ABLA. SENİN İKİ DEDİĞİNİ BİR EYMEM...

O zaman küçüğüm tabiyi...

Zamanla büyüdük gittik yukarı.

BÖYLE DE ETRAFA BÜYÜNMEZ Kİ..

YUH.

HA AYI

O zaman Yedikule'de ahşap (odundan) bir evde oturuyoluz. Bahçada hayvan çeşit çeşit.

BABA YENİ ALDIYIN TİMSAHLAR ÇOK HOŞ. BAK FERİT'İ YİYOLAR.

ULAN GENE ÇOCUK YAPICAZ HA? NEYSE.

Babam yaşlanmışı.

Kalşı evde oturan Cemal bakkal ömbeş saniyede bir açilesiyle bize gelirdi. Çok şakacı bir imsandı...

SELAM! GAYINIZ VAL Mİ?

GÜLE GÜLE. GENE GELİN.

Babam gazçeşti.

Evin bahçesindaki kuyuda adam eksiltmece oynardık.

BOOFF

FFFF

EM ÇOK SUYU FİRDEVS SIÇRATTI... O BİRİNCİ ALLAH RAHMET.

Sağdaki ben.

Misket oyunları girla...

O zaman küçüyüm daha

Miskete binmişim.

Aradan yıllar geçti. Kaç leylek geldi gitti...

Bir gün bu mutluluyumuza bir kölge düştü. Bitişikte oturan Feryal hanımların evinin gölgesisi...

GİTTİKÇE DE UZUYOR BU KÖLGE...

Güneş bu tarafta ama..

VAY...

Akabinde yuvamız dağıldı. Herkeş bi tarafa savruldu. Yıllar sonra küçük abimin gemi olduyunu duyduk. İşte fotoyrafı. Güzel gemiydi.

İSKELE AMBALDA YENKEL FORA.

ŞEHİT ELİZABET KUİN

Büyüdüyüm zaman onun...

-Gemi değil, gemici olduyunu öyrendim. Güvertede duruyoldu... Tikkatli bakın resme. O yıllarda acı bir olay yaşadık... Babamı gömdük...

ULAN HEYVAN! ÇIKAR BENİ BURDAN, ÇIKAR.

TEESSÜR İÇİNDEYİM BABA. SİTTİR GİT. RAHATSIZ ETME.

Aplam "Tavsiye" nin ameliyatla karı koca olduyunu söylüyollar...

SIZ TAVSİYE. ÇORBA KOY... ET KOY, SÜT KOY... TAVUK YAP... BALIK TUT...

AY Bİ TAKKA. BUGÜN OLMAS. BAŞIM AĞRIYOL.

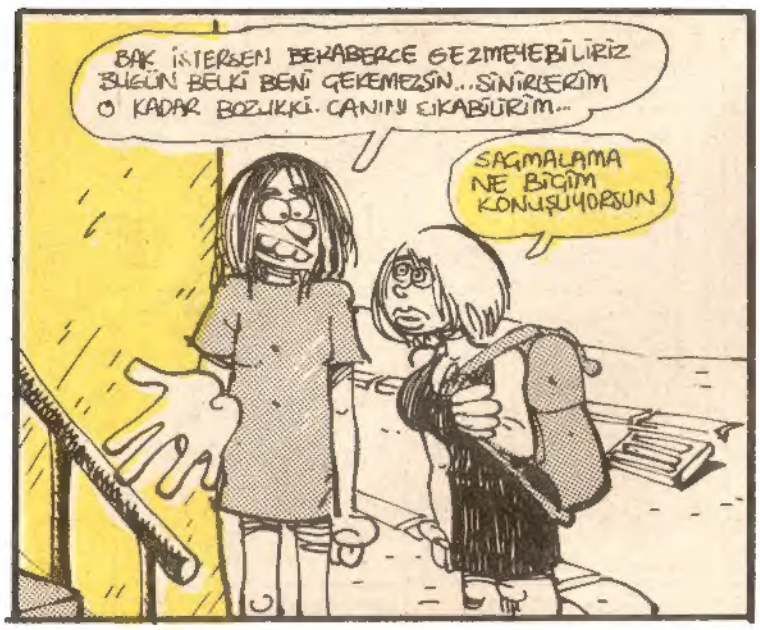
Her bayram, babamı gömdüyümüz yere gidip sohbet ediyolum. Ablam "Tavsiye" ve abim "Telcaz" ortalarda yok. Görüşemiyoluz artık...

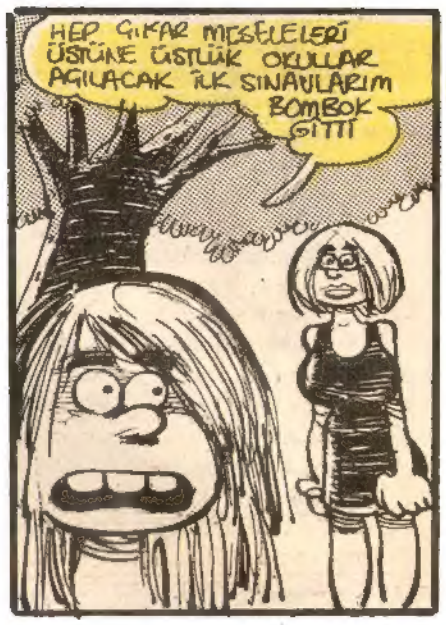
İŞTTE BÖYLE GEÇTİ ÇOCUKLUYUM, ŞU UZAKTAKİ EVDE...

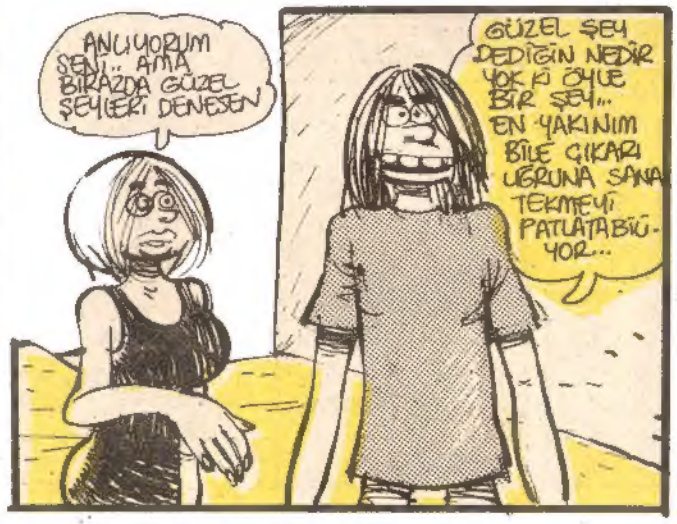
Pekiyi, hikayeyi anlatınca sen niye yaşlandın kıçımın kenarı?.

Sana ne ulam...

Sihirli sözcük







ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

Sindi Loopır söylüyo: Şii bap!

ANAANE 2...

Anaanem beni çok sevmese, dolayısıyla Anneme "Bi oğul sana yeter, Metin benim yanımda kalsın" demeseydi; büyüyünce eskiyi düşündüğümde, onu sadece, seksen yaşında bir kadın olan yaşlı aaile bireyimiz niteliğiyle anımsayacaktım...

Arsaya vardığım zaman, misket torbamı divanın altında unuttuğumu farkeder, geri döner, gözlerinin iyi görmemesinden yararlanarak, kilime ayakkabılarımla basarak alacağımı alır, çıkarken de yaşlılığına dua ederek geriye koşmaya başlardım...

Ucu siyah lastikli bastonunu, erişemediğim dallardaki kırmızı erikleri düşürmek için kullandığım o günün akşamında, bu davranışım için bana verdiği ceza, —gazın eksildiğini bahaane ederek— idare lambasını erkenden kısmak oldu ve yeni başladığım bir Tom Braks cildini, ay ışığında okumaya çabaladım...

Beni devamlı götürdüğü o eski Hacı Bekir Pastanesi, propiterol denen leziz tatlıyla, çocukluk yıllarımda tanışmamı sağladı. Kendisi yemez, beni seyrederdi. O lüks kafeteryaya, o anki gelirimizle —hem de haftada hiç yoksa üç defa— nasıl gelebildiğimize çok şaşırır, ama bir yanıt bulamaz, hamuru bıçakla keserek içindeki kremayı çıkarmaya devaam ederdim. Uzun yıllar sonra bu seksen yaşındaki kadın ölünce, diğer evime döndüğüm zaman, Annemden; Anaanemin bu pastaanede gençliğinde temizlik işçisi bir kadın olarak çalıştığını ve bedava yenilen o tatlıların, eski bir elemana gösterilen şükran belirtisi olduğunu öğrendim...

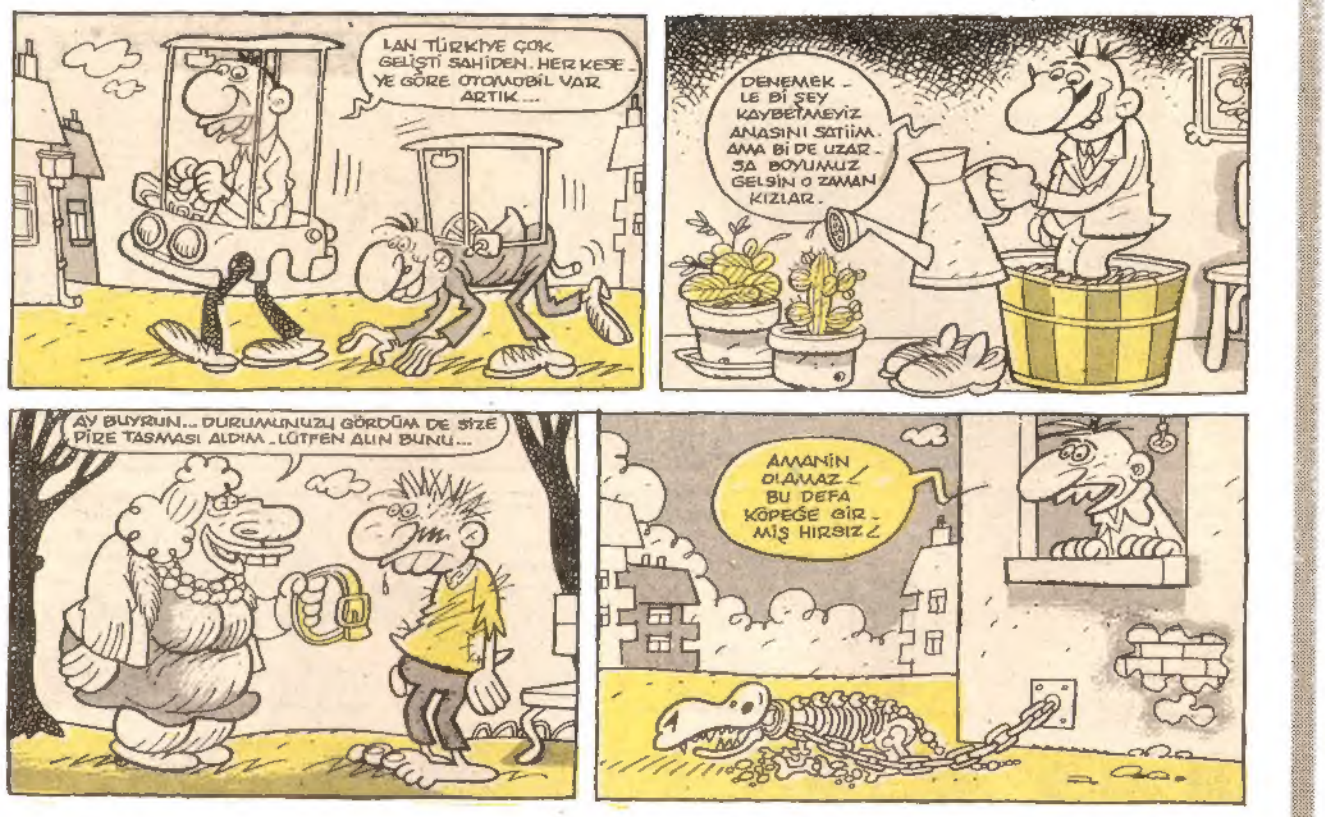
Sarımetal çıtçıtını açıp kapamaktan çok hoşlandığım para çantasını, mahalleye oyuncakçı geldiğini anladığı zaman, hasır yastığının arkasına saklardı. Gözlerimden sahte yaşlar boşanıncaya kadar, büyük bir gürültüyle ağlar, divanın üstünde tepinir, ve sonunda, kılıflı kovboy tabancısı almaya yetecek miktarda bir para koparıktan sonra aşağı mahalleye yönelen oyuncak arabasına yetişmeye çabalardım...

Tabak tabak profiterollar, su sıkan plastik bir tabanca, yüksek dallardan toprak zemine düşen kıpkırmızı erikleri. Onun saayesinde elde ettim bunları. Mutlu olmam için esirgemedi. Yanında, istediklerimi elde edemeseydim, Annemle yaşamam daha caazip gelebilirdi. Yaşlıydı ve yanında beni istiyordu. Çıkarlarımız denk geldi, ve garip bir sevgiyi paylaştık..

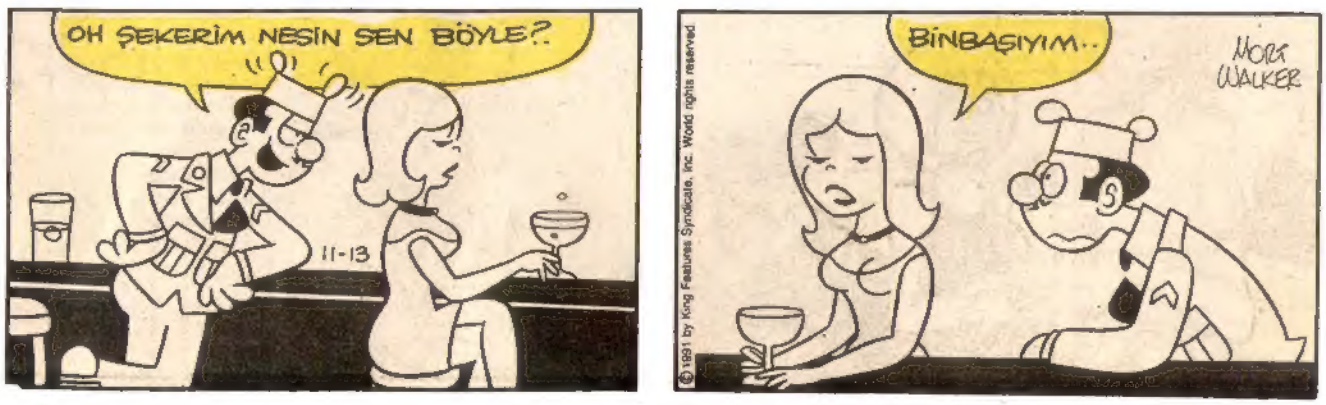
Aynı mahalledeki teyzemde kaldığım bir gecenin sabahı, komşu kadından Anaanemin ölüm haberini alınca, o an düşündüğüm ilk şey, onbir matinesinde oynıcak olan Bruslii'nin son filmine yetişip yetişemeyeceğim oldu...

Metin Fidan

Behiç Pek



HASBİ TEMBELLER



Başımdan geçti bunlar

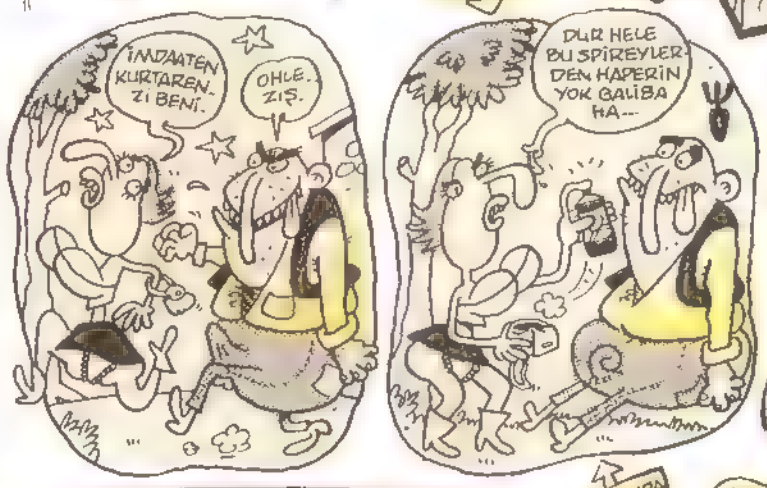
Her hafta yeni bir hikaye

Yazan-Çizen:
Yılmaz ASLANTÜRK

Şişman kızı alıp odaya gitmeye koyulduğumda Sait çok sevindi. Çünkü güzel kız ona kalmıştı. Oysa kızın o gün regl olduğunu bilmiyordu. Ben biliyordumm. Bi ara tuvalete gittiğimde çöp kutusunda kanlı tampon görmüştüm. Hıaah hah hah hah...

KRAVİSİNİ TOBOL

FARUKEN BAYRAKTARE...

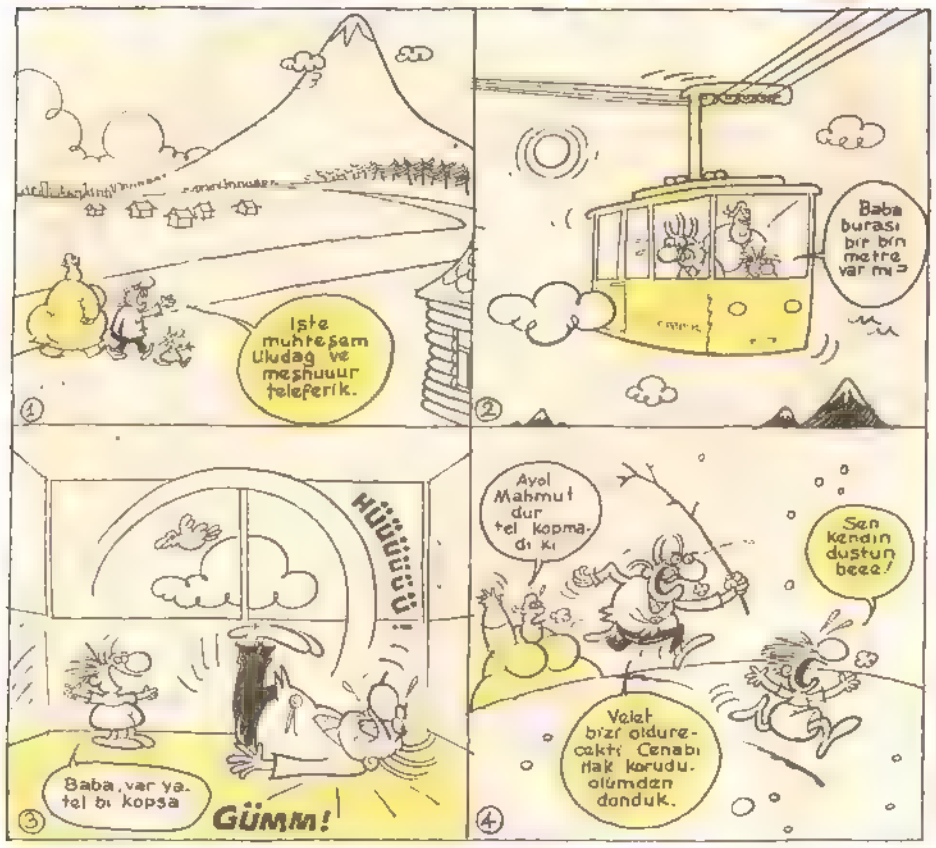


AHA BURA SI İŞTE...

FOTO FİNİŞ
(VESİKALIK)

TEKİN DUMAN

ZALAK MAHMUT



NURETTİN SÖZEN BALIĞIN DA KÖKÜNÜ KURUTTU!

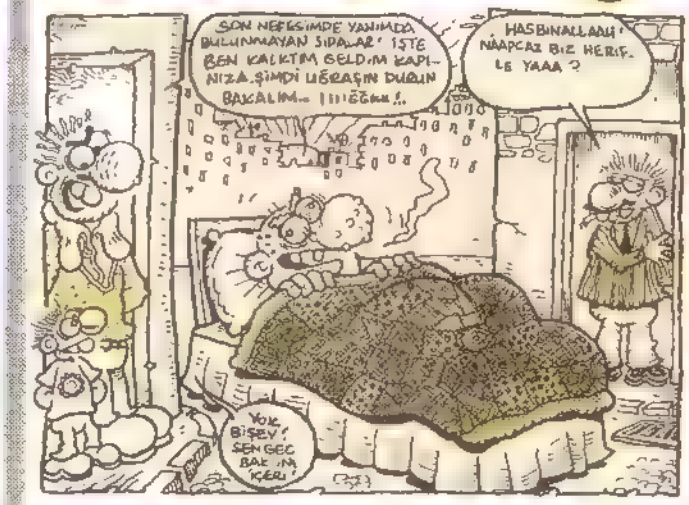
Yazan: Zalak Mahmut

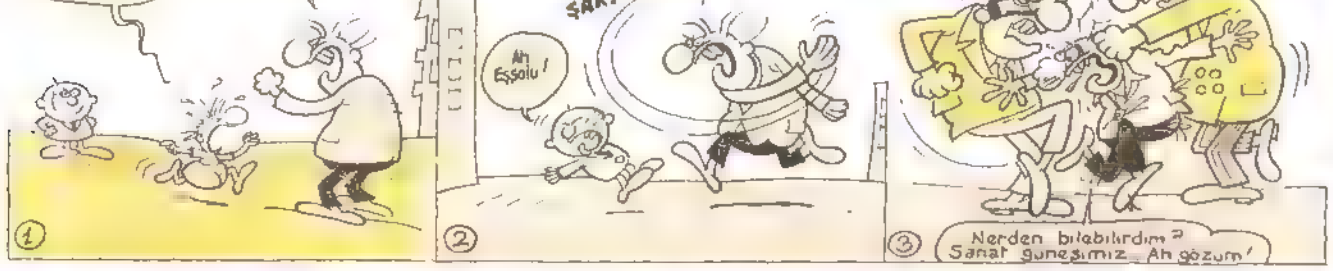
Yüreciğim yanıyor. Geçmiş iktidar devresinde türlü çeşitli fedakarlıklarla, binbir cefayla dünyanın her tarafından toplanarak denizlerimize salıverilen iki bin çeşit balıktan bugün eser yok... Somon'dan tutun da Ringa'ya varana kadar türlü çeşitli caanım balıkların soyuna sopuna sanki kıran girivердi. Allahın kıraçası kıtosu elli bin papelden satılır oldu. Sebep? Sebep ne pekiyi? Sebep Malatyalı bir zat. Nurettin Sözen.

Evet, aldığımız istihbaratlara göre durum şu... Bu Sözen Bey İstanbul oğazının Karadeniz cihetinde kurduğu yüz binlerce milyarlık yalısı önünde dinamitle avlanıyormuş. Denizin dibini korkunç trollerle tarayıp balık yuvalarını ve yumurtalarını berhava ediyormuş. Ne uğruna olduğunu tahmin edersiniz. Deniz gözlü şişli belediye başkanı Fato uğruna. Deniz rengi gözler için Marmara denizi feda olsun. Sözen efendi balık tutacak, bir tavalık izmariti doğrultacak, beyaz şarap aldıracak Fatma Hanımı davet edecek iki SHP boğaza karşı kafaları çekecek İstanbul'a karşı kadeh tokuşturup kahkaha koyverecek... Oh ne ala memleket. Öte yanda beyaz balık etinden mahrum vatandaş açlıktan ölsün, sabi-sübyan balık çorbası içemesin midesi kazınsın. Gel de şimdi ANAP hükümetini özleme. Boğazda alabalıkları, sazanları, ton balıklarını elcağızlarıyla besleyip semirten ANAP'lıları arama..

Tamba Tumba

BEHZAT





Lanetliler

Serdar GİLKAL

İş buldum

Yazan-Çizen
Celalettin Benzer

DEVAMI ARKADA

Ertesi akşam.
NOOLDU. İŞ BULABİLDİN Mİ?
YOK. TAM KABUL EDİYORLAR... DURUMU SÖYLEYİNCE OLMUYO... ALLAH KAHRETSİN!..
ÜZÜLME. İŞ BULURSUN Bİ TANEM.
HİÇ UMUDUM KALMADI. YİNE O BUNALIMLI DÖNEMİ YAŞAMAK İSTEMİYORUM. NE İŞ OLSA YAPICAM...
Ertesi sabah...
BUGÜN KOMŞULAR GELCEK.
TAMAM. BEN SANA BİRAZ YARDIM EDİP ÇIKIYIM
ZUHAL, BEN ÇIKIYORUM. İŞ BAKICAM KENDİME...
ALLAH KAHRETSİN! HEP AYNI ŞEYLER OLUYOR. BULAMIYCAM İŞ, SONUNDA...
AKŞAM OLDU... ZUHAL'İN MİSAFİRLERİ GİTMİŞTİR. EN İYİSİ EVE DÖNMEK...
Evde.
İŞ BULDUM SANA İİŞŞ!.. AMA KABUL EDER MİSİN BİLMEM. BİRAZ BAŞKA ÇÜNKÜ...
TABİ Kİ EDERİM. NE OLURSA OLSUN.
Başka bir gün..
AY ELİNİZE SAĞLIK. EV TERTEMİZ OLDU. BU KURABİYELER DE NEFİS... HAFTAYA YİNE BEKLERİM...
İŞALLAH BAYAN...
SON
Evet, Menşure hanım, Zuhal'in kocasını her yerde öyle bir anlatmıştı ki... Zengin kadınlar onu gündeliğe çağırdılar. Daha sonra Zuhal'e kocasıiçin ileri geri konuştular, ama iftiradır diye Zuhal aldırmadı.
Hasar Tespit ÇALIŞMALARI
AAA! BU METİN FİDAN TİPİ YAA.. KÖŞESİNİ ŞAŞIRMIŞ. BOZUNTUYA VERMİYİM BAARİ!..
YAA O BAŞKA Bİ KONU...
BEN NAAPIYOM BURDA YAA!..
TAMAM DA ŞİMDİ ŞU VAR...
LECİSİ
ALT. KAY.
KIZ BEN SENİ SEVİYOM!..
AA! SAÇMALAMA YAA VERİRİM Bİ KERE GEÇER!.. DELİ MİSİN YAA...
ALTAY
ALTAY KAYNAR
SERTLESME AANI.
METİN FİDAN....
CAYDIRICI SES. GERÇEK AĞIRUK
MİNİ TİİVİ TEST...
1_EN ÇOK SUNUCULU YARIŞMA PROGRAMI?...
2_SEKİZ DAKİKA SÜREN EROTİK DİZİ?..
3_SUNUCUSUNUN, HEP YAŞIYLA İLGİLİ ESPRİLER YAPTIĞI PROGRAM.
CEVAPLAR...
1_TOMBALA. YILMAZ ZAFER VE PERİHAN SAVAŞ HARİÇ, DÖRT SUNUCUSU VAR.
2_YASEMİN. BU SEKİZ DAKİKADA, ORTALAMA ÜÇ KEZ MASTIRBASYON YAPILABİLİYOR..
3_HADİ ANLAT BAKALIM..
ENDRUU
CEEYMS..
KIRRT!
OKEEY.. ŞU FAZLALIKLARIDA ALDIIK.. ŞİMDİ ÇEKEBİLİRİZ FOTONUZU...
HEMİTORAPİ...
AKAARETLER...
ORİNCCUUZ...
SEDİSFEKŞİN...
DORİS...
İYKİ BU SAALAM KASKIDA ALMIŞIM MOTORUN YANINDA.. OOH! VUR, VUR...
DONNK
ULAN PUŞT.. BİZ ZOR GEÇİNYOZ. SEN GİDİP MOTOR ALYON..
KÜÜT
VUR BEY... OKLAVAYI ALIP GELYOM BEN...
LORENZO...
NETESECE...
FLAP...
TOPAACI...
SİRİİZLİ...
TANIYOMUSUN O UÇAĞIN KAPTANINI. NİYE EL SALLADIN SÖYLE BAKİİM.. ÖT NECLAA!
AY BU Bİ SEVGİ GÖSTERİSİ SAADECE.. KIZARKEN ALT DUDAAN ÇOK TATLI OLUYO..

Açık Tencere

Bu mektubu yazarken size daha önce yazılmış mektuplardan okudum. İnsanların çevreleriyle bu kadar ilgili olmalarına şaşırdım. Ama oturduğun yerde konuş, bir yerlere mektup yaz okusunlar "ha evet, doğru" desinler, ne olacak?

Bence herkes keyfine baksın. Çalışan, gitsin sabahın 8'i mi, 9'u mu işini yapsın, çalışmayan oturup televizyonunu seyretsin. Hayal kursun, Pişmiş Kelle okusun. Havalar zaten çok sıcak. Şu anda ortada tek problem var. Otobüslerin havalandırma tertibatı yok, şoförlerde ön kapıyı açık bırakıp gitmiyorlar, yasakmış. Bir de bugün duydum ki tranvaylar daha korkunçmuş, bir kadın anlatıyor, üç kişi bayılmış, kapının önüne koymuşlar, acımamışlar bile. Sonra şu yanan gemi. Git köprünün orda yan. Şimdi Karaköy'e nasıl gidicem ben. O teyze çözümler de bulmuştu. Beşiktaş-Eminönü arasında motorlar çalışsınmış, o zaman her şey düzelicekmiş işte. Deniz havası da alıcaklarmış aynı zamanda. Ama bunu belediye yapmazmış, çünkü cebine para girmezmiş. Devletin su motorları yok mu ki...

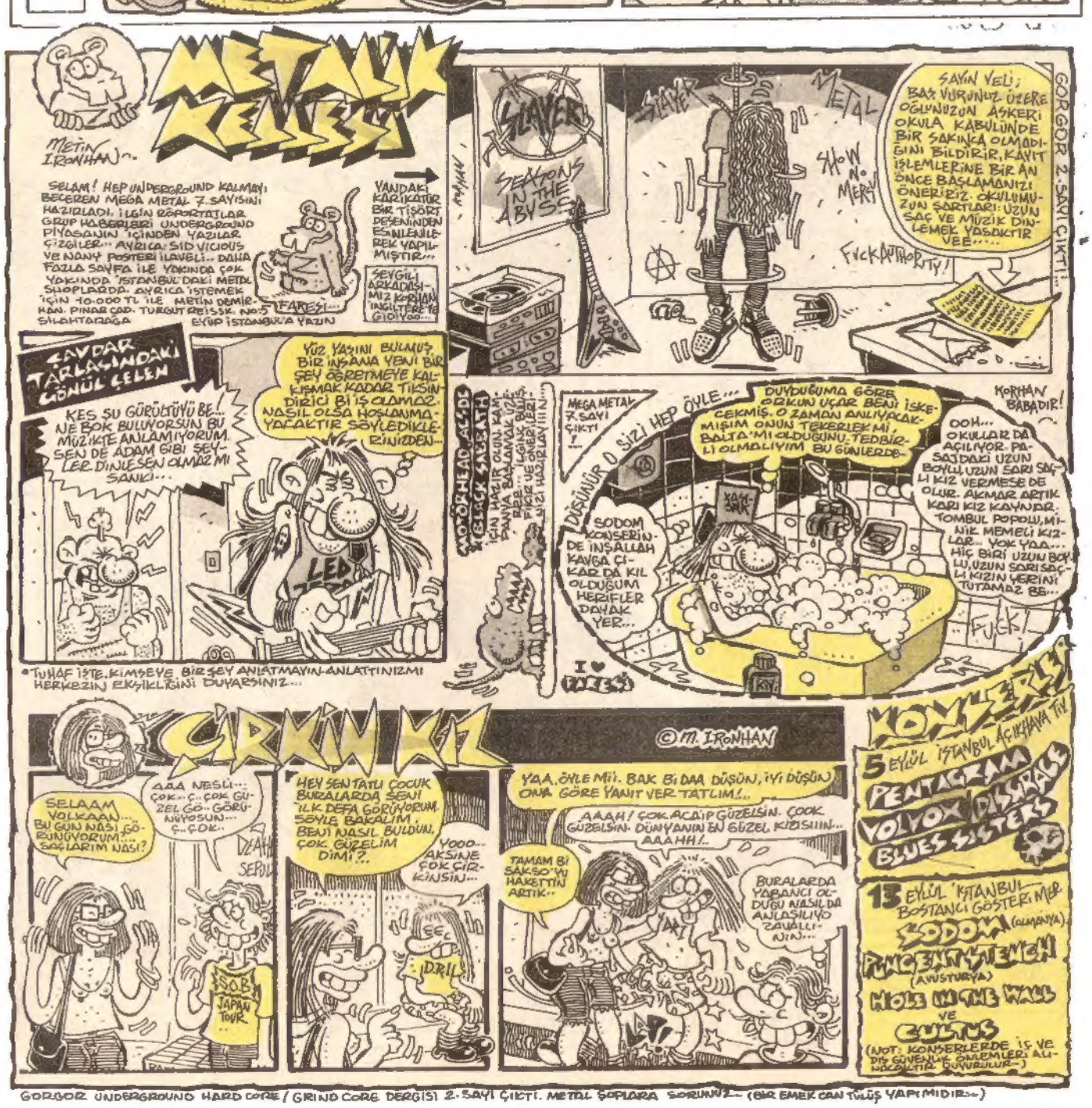
Sadece babalar çalışsa, işe gidip para kazansınlar. O zaman trafik ne kadar rahatlar. Biz yazın evde oturalım. Akşamları belki bir-iki saatliğine sevgililerimizle görüşürüz. Neyse, hava 32 derece, nem oranı %95. Bu şartlarda, kokulu insanlar, kokulu sevgililer iğrenç. İki taraftan balkon kapılarını açar üfür üfür evinde otururşun. İnsanların tek ihtiyacı da sularının içine koymak için şekilli kalıplarda dondurulmuş buzlar.

Ben böyle baktığım zamanlar keyfimden ölüyorum. Bir deneyin. Sorumluluksuz hayaller. Babalar çok yaşasın. Bir babalar yarışması olsa hemen babamı sokup onu ödüllendiricem. Sakın ciddi şeyler düşünmeyin, randevularınıza gitmeyin. İşte ne bileyim keyfinize bakın.

Meclis tatili

Üç aya yakın bir süre tatil yapan milletvekilleri yeni yasama yılına girdiler. Ve meclis Sayın Cindoruk'un açış konuşmasıyla birlikte yeniden kapanarak 15 günlük yeni bir tatile girdi. Ben, milletvekillerimizi kutluyorum. Çünkü son derece hızlı çalışıyorlar. Üç ay zarfında komisyonlarda birikmiş olan tam 340 adet yasa önerisini, Sayın Cindoruk konuşurken kaşla göz arasında halledivermiş olmaları beni hayretlere düşürdüğü kadar gururlandırdı da. Öyle ya bunca konuyu birkaç saniyede halledivermişler. Öte yandan Türkiye son derece karışık günler geçiriyor. Ülkemizin içte ve dışta çözülememiş sayısız sorunu var. Sayın milletvekillerimiz aynı gün bütün bu sorunlara da çözüm bulmuş olmalılar. Yoksa 15 gün daha tatil yapmaya karar vermezlerdi... O halde böyle bir tatili hakediyorlar. Meclis tatile girdi diye şikâyet etmemizin manası yok. Milletvekillerimiz durumun vahametini kavrayabilecek olgunlukta insanlar ve hepsi ülke çıkarlarını kişisel çıkarlarının üstünde tutuyorlar. Zaten milletvekili seçilip de göreve başladıkları gün ettikleri yeminlerle de bunu vurgulamadılar mı? Öyleyse Türkiye'de yaşayan insanlar rahat bir uyku çekebilirler. Herkesin gönlü ferah olsun. Bizler uyurken vekillerimiz ülkenin geleceğini enine boyuna düşünüyorlardır.

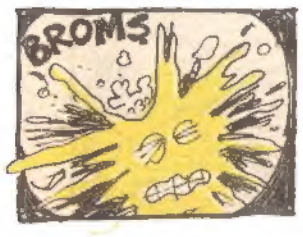
Ahmet Akçay-İST.

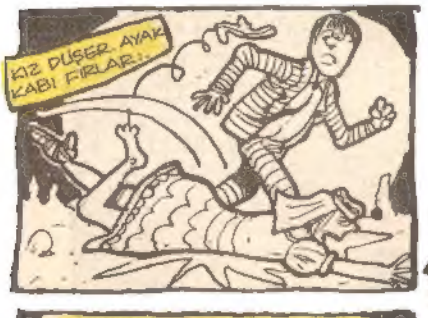


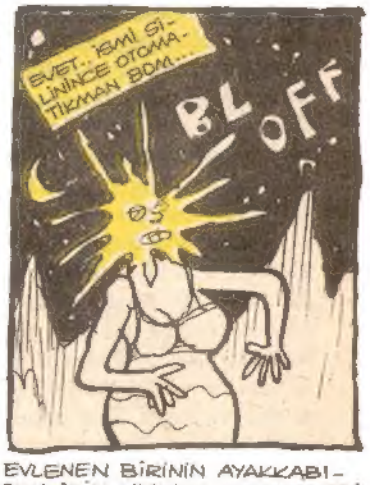
GÖRGÖR UNDERGROUND HARD CORE / GRIND CORE DERGİSİ 2. SAYI ÇIKTI. METAL SOPLARA SORUNUZ... (BİR EMEK CAN TÜLÜŞ YAPIMIDIR...)

ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH







EVLENEN BİRİNİN AYAKKABISINA İSİM YAZINCA KISMETLERİ AÇILACAK SANANLARA İTHAFEN...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, 34330 İSTANBUL

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38 KKTC FİYATI: 2.500.- TL
4 EYLÜL 1992